

राज
कॉमिक्स

मूल्य 15.00 संख्या 234

नागराज और बोला शैतान



मुफ्त
नागराज का
एक पोस्टर

नागराज और "बाना शैतान"

कथालेखक: राजा
सम्पादक: मजीदुल्लाह क़ास
कलानिर्देशक: प्रताप मुखर्जी
चित्रांकन: चंद
सुरेन्द्र: पालवणकर



टीपू की तलवार

नागराज यह
टीपू की तलवार है। इससे
तुम नहीं बच सकोगे और
यहाँ मैं तुम्हारी गार्ड
उपहार में दूँगा,
जैसे इस्लाम की।

उफ!
मैं हिल की नहीं
पा रहा हूँ, इस
चमत्कारी तलवार
के आगे।



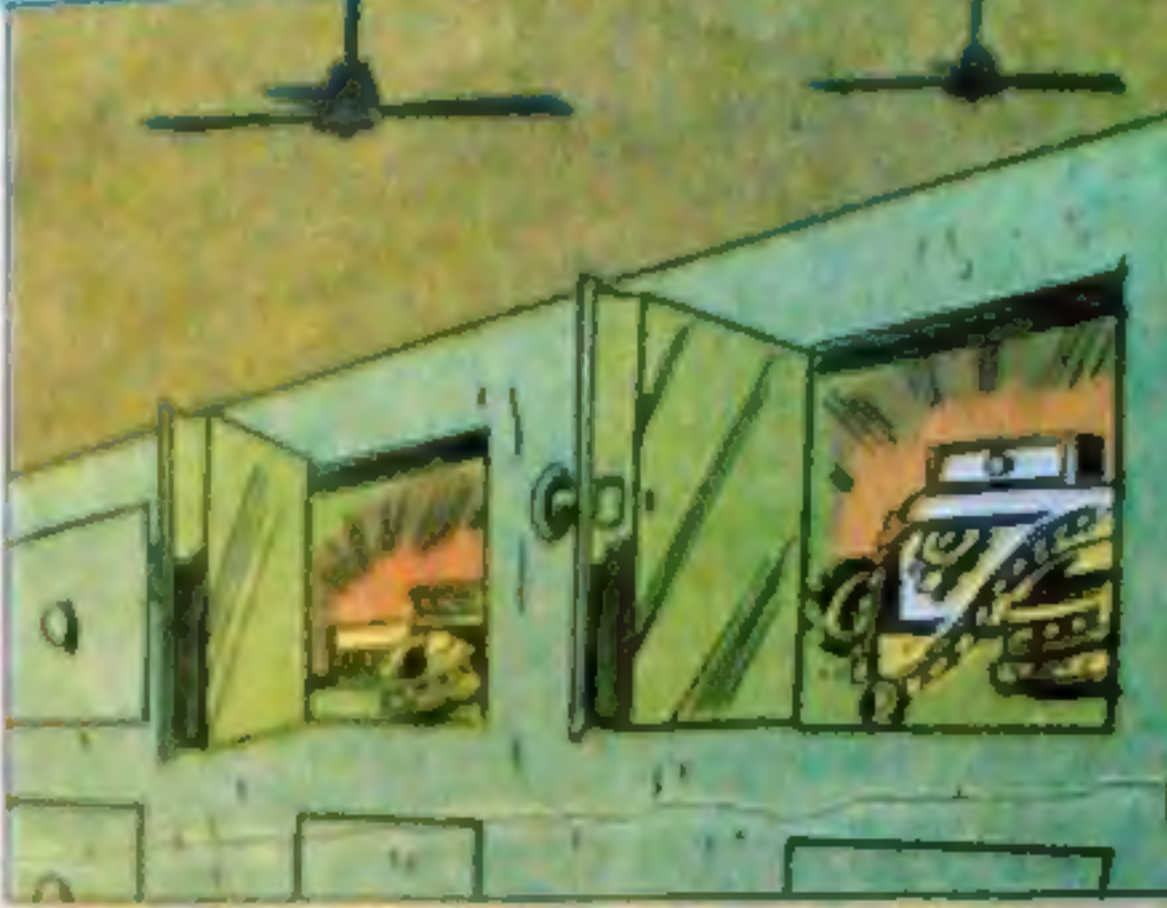
यह कहानी, कालेस का एक ग़ुलामाना है। सब कुछ इसी जमाने का है।



वैकिल केकड़े धिक्कड़ी के, साथ गायब हो गया कारों का जखीरा भी —



भारतीय और अमेरिकी सैनिकों के बीच एक घटना का दृश्य।
 यह दृश्य है कम्बर्ह के आसपास एक छोटी सी गाँव का जिसके पास में बिना का लैंगर सबसे बड़ा होना चाहिए
 जो कि भारतीय सैनिकों के बड़े सैनिकों का एक हिस्सा है, अमेरिकी सा जहा है -



हम विल अचानक उस गाँव से एक सैनिकों की
 चीज दिखाई दी -

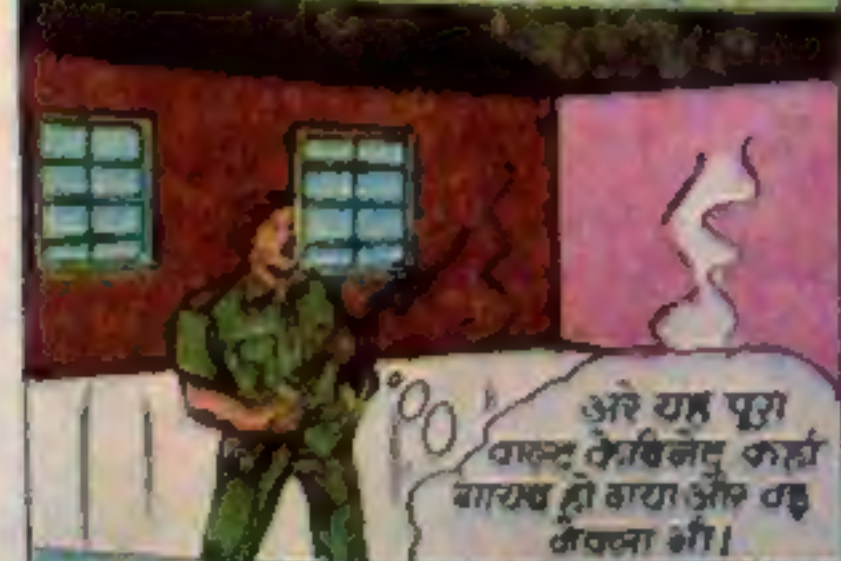


यह -- यह
 केवल गाँव से
 से कैसे आ गया।

बाई के इसे संकीर्ण छोड़नी चाहिए, किन्तु ईकांगी नेवला
 बायब हो गया वही से -



हमके साथ वही ली वही अचानक दृश्य -



अरे यह पूरा
 गाँव के बिल्कुल कहीं
 बायब हो गया और वह
 नेवला भी।

मले 1952 में वहाँ सुरक्षित पड़ा सजाया गया
 इलाक़ों ही बायब हो गया।

कम्बर्ह पुलिस के नाम पर
 ब-बू हो रही हैं। अति काबिल समझी
 जाल वाली पुलिस को विल में कोई सुराब
 ना पा सकी चोरी का। ना कोई सेठना
 कोई तोड़-फोड़। सजाया
 बायब।



यह चित्र देखा कि जहाँ जहाँ का
जहाँ जहाँ का देवी का
देवी का—

मन्दिर के भीतर स्थापित देवी की
पाँच हजार बरस पुरानी मूर्ति—

मान्यता थी कि—



सन्तान भर से पर्वतवासी लड़के लड़कियों के लिए मन्दिर
के कपाट खुल गए—







डोल्फोकी की प्रत्यक्ष आँखों से डोल्फोकी
चिकारिया भड़कावा से टकलई, और —



प्रलय आ गई —



डोल्फोकी प्रलय समझत हो गई —



देवी
की मूर्ति
कायदा।

डोल्फोकी
कायदा।

उफ!
मूर्ति कहाँ
गई ?

मागराब / देवीमोर के दालदार मोहल्ले विहगर सेजोंर में —



देविक जगल्ल
मन्त्रालय कीर्ति
पुलकी मूर्ति,
मोहल्ले के
चर्चों में
जगल्ल।

सांध्य दाहम्य •
मन्त्रालय से कांवाडी
देवी की पाँच हजार बरस पुरानी
मूर्ति की रहस्यमय उबा से
चोरी! कात्वा नेवला
देखा बाया।



दोनों बेटों का दिवंगत पिता का स्मृतिचिह्न -

वाह! किसकी मूर्ति -
मुझ पर कितनी प्रतीति है।
यहाँ इस पर किसी एक का
अधिकार नहीं होगा चाहिए।
यह इतिहास की धरोहर तो
सबके देखने के लिए
ही होती चाहिए।



तभी सुनकर दारुण -



उपर। इसकी नींव में मैं
आजने आजाये बहुत बेचन
सकलून करता हूँ।



मैं आदमी
शायद आपका है।
कहाँ भी आपका
हस्तगत तुम्हारी आज
है बेबी।



जंगल में दोनो बेटों ने चुनिंदा वस्तुओं को
वेगों में भरी शुरु की -



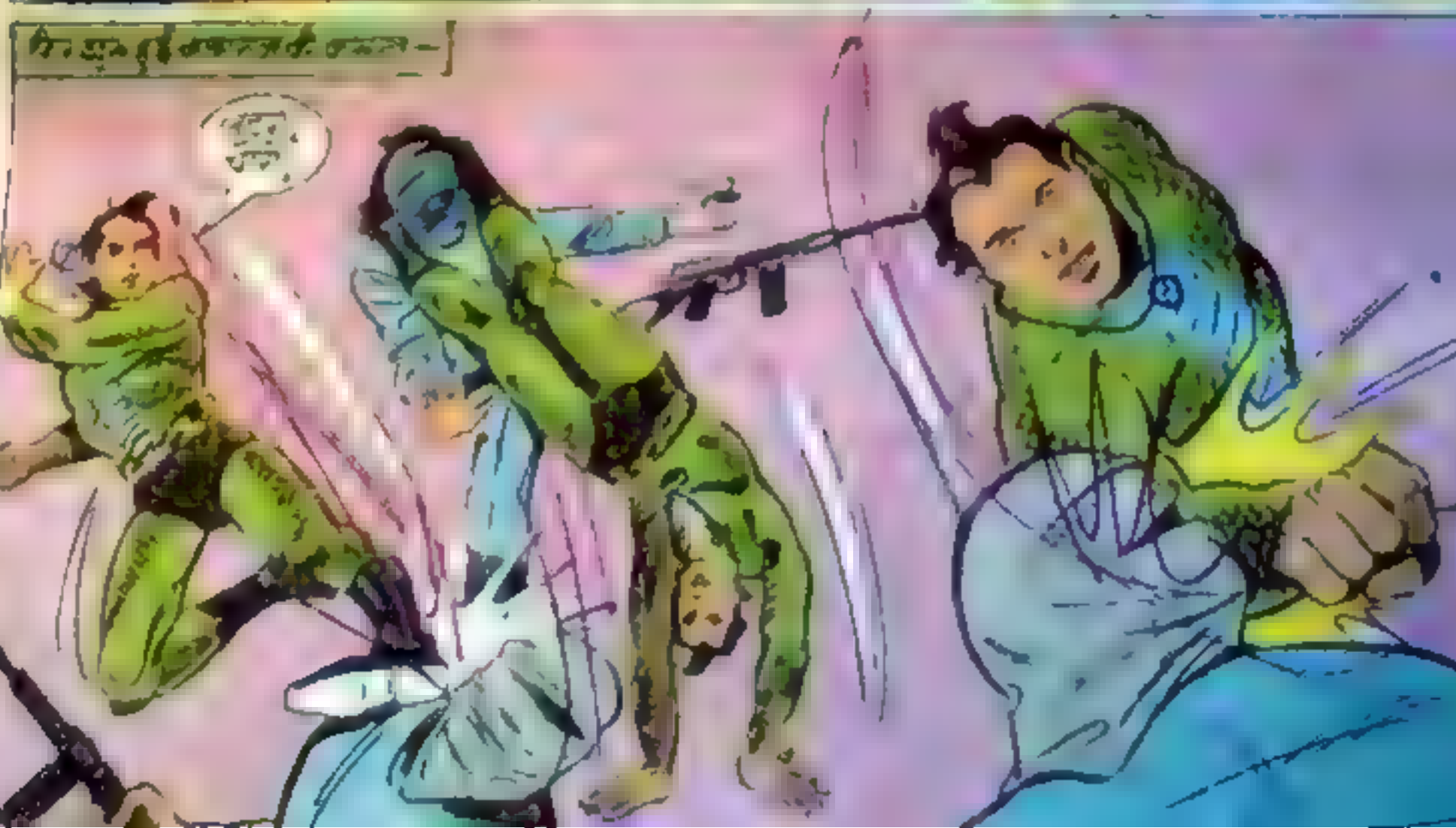
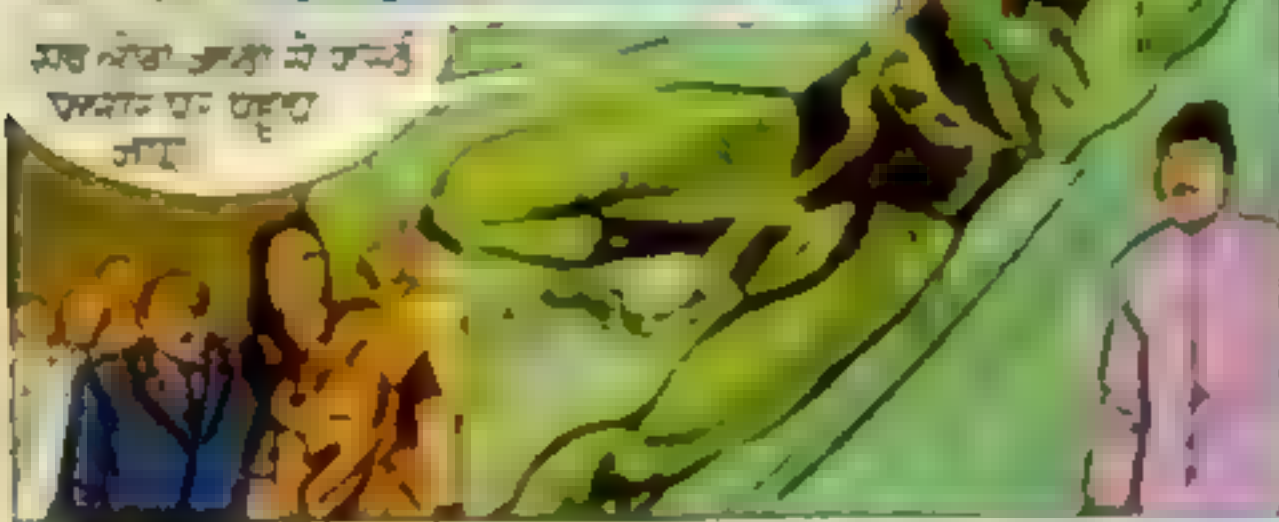
एक ने टीपू की महारत लानेवा उठा ली -

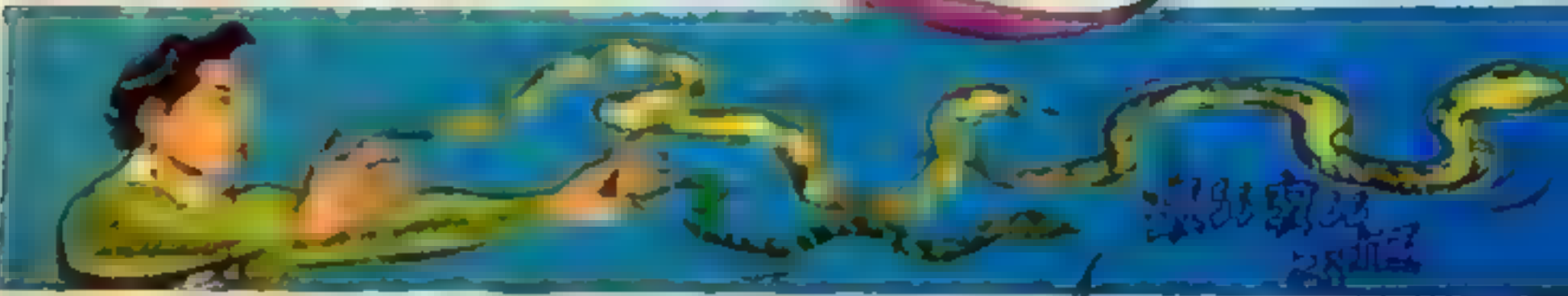
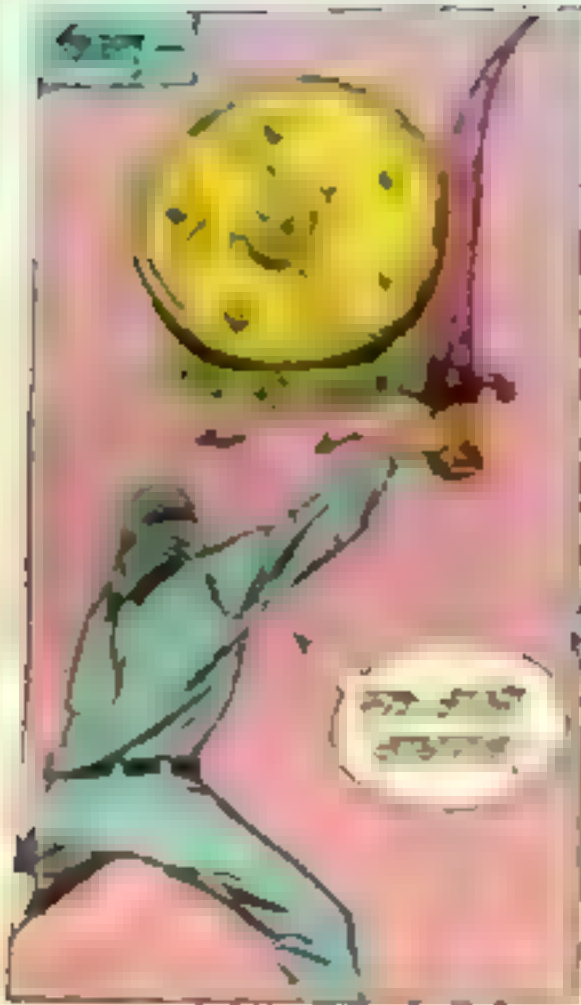


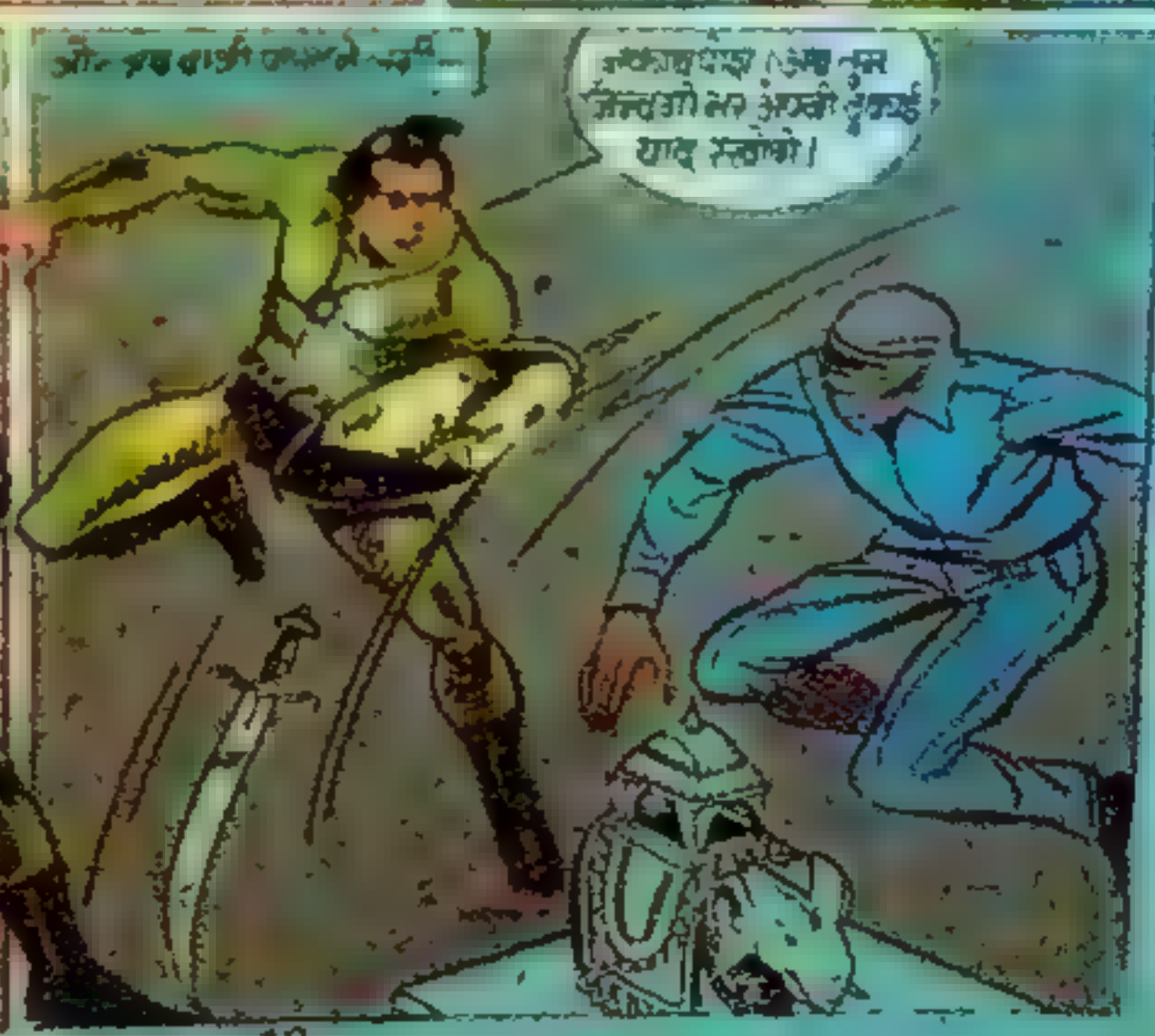
वाह! टीपू की
लानेवा।

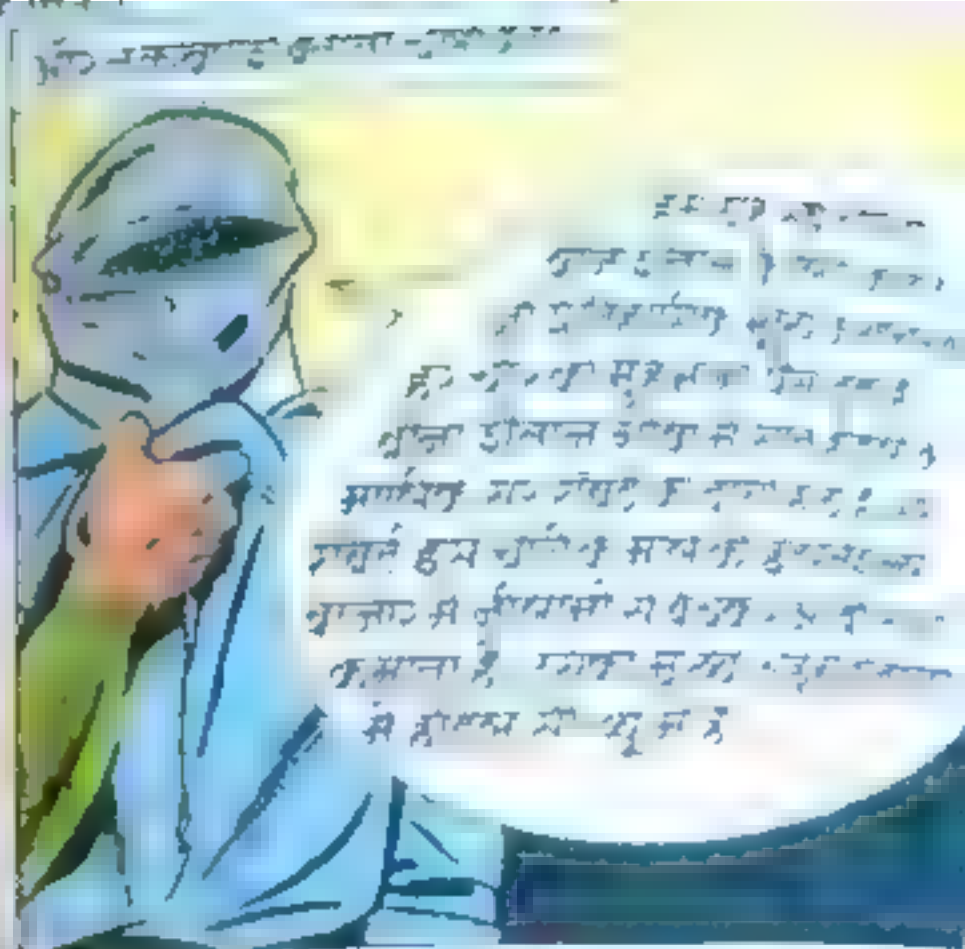
सब काम आजायी में ही करा।

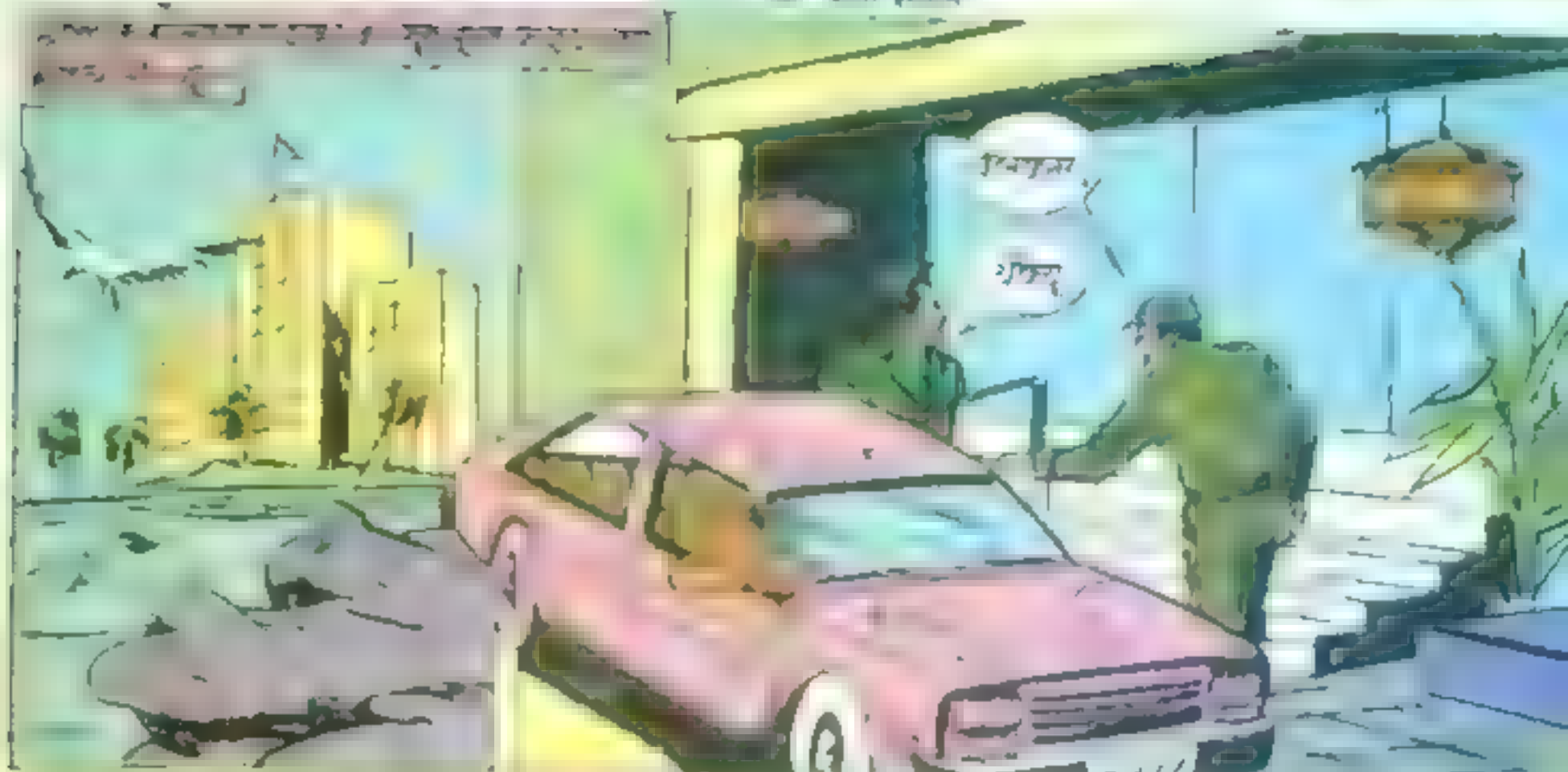
— ਸ਼ਾਂਤਿਮਈ ਢੰਗ ਨਾਲ —













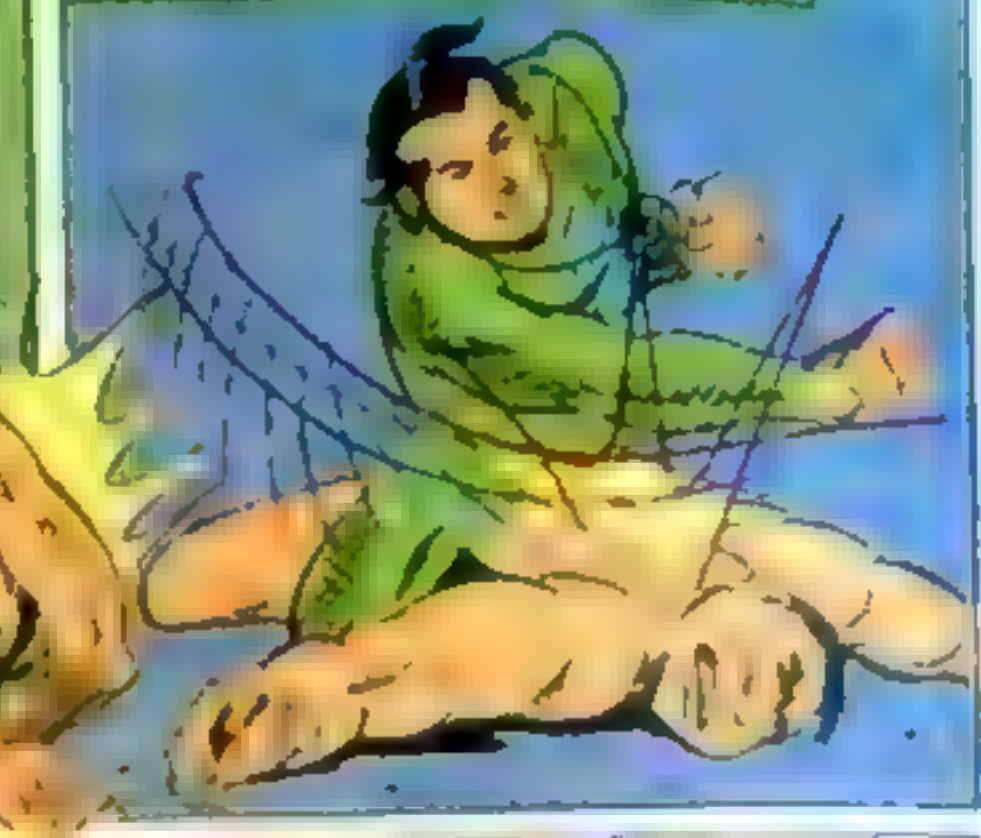




सब लोग ने कहा कि यह -



किर हाथपाऊ ने इसे कोह सोचा नहीं था -



सब लोग ने कहा कि यह -



म की ७ हुआ था कि उसे सब कुछ जो हुआ कहना -



किर हाथपाऊ ने कहा कि यह -

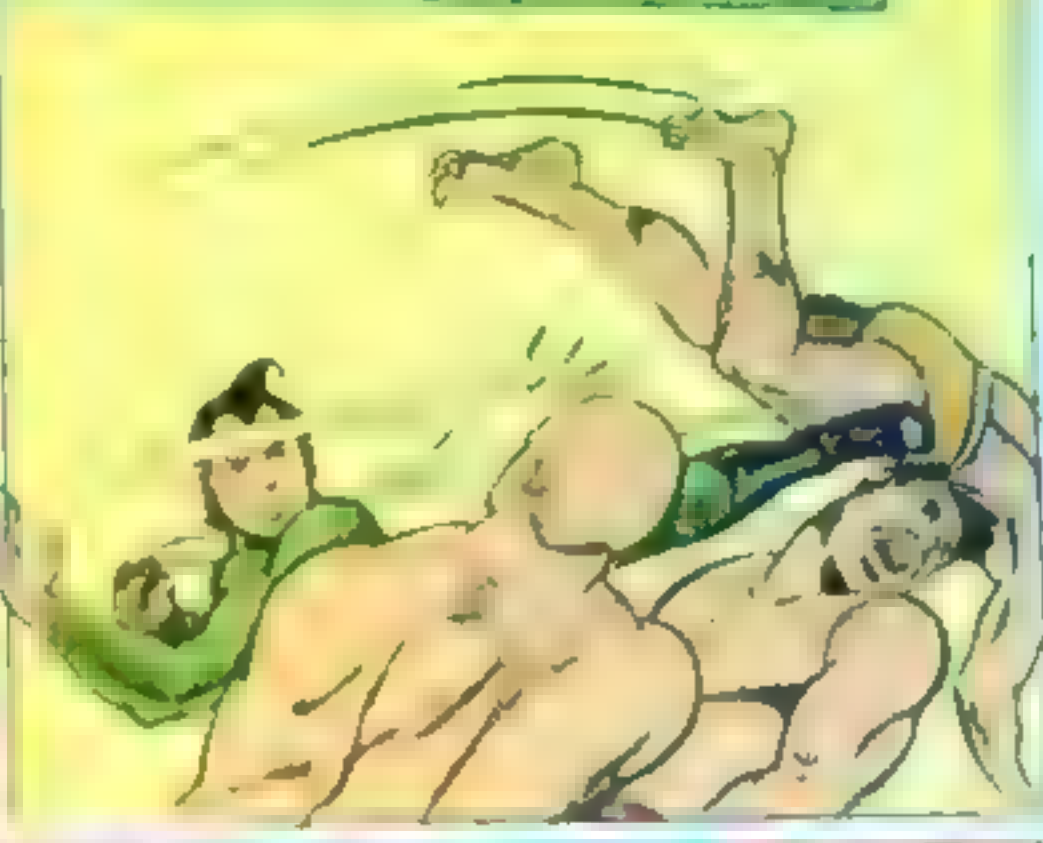


उसे भी हाथपाऊ ने कहा कि यह -

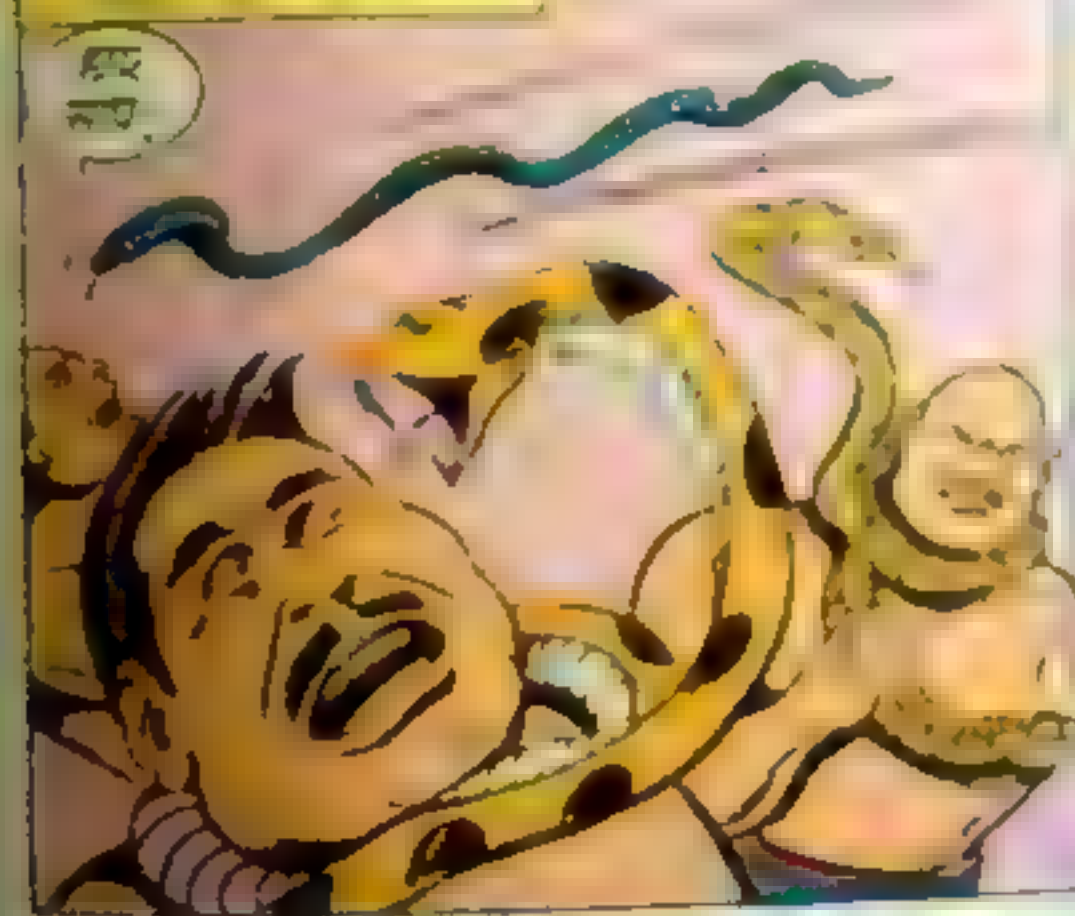
हमारे काम के दुर्लभ ले साकसक को घोर सैरना -



लेकला बाबसक को भुक्ता भुक्त है की भुक्त भुक्त



... सब सब को सब भुक्त है

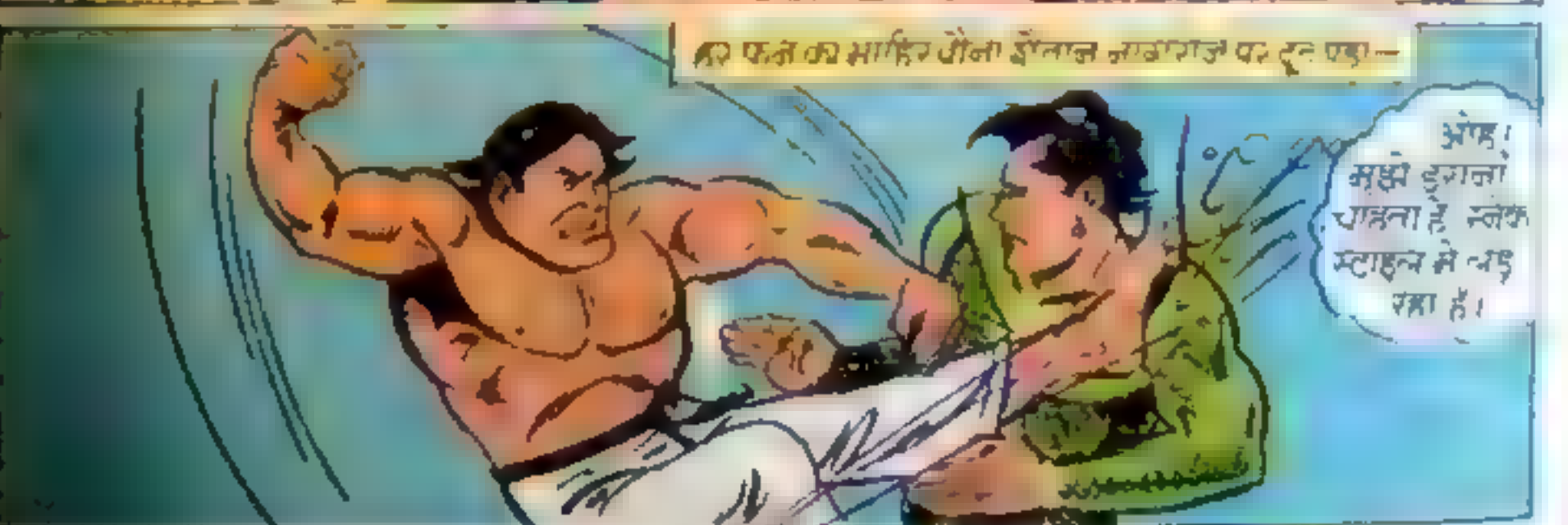
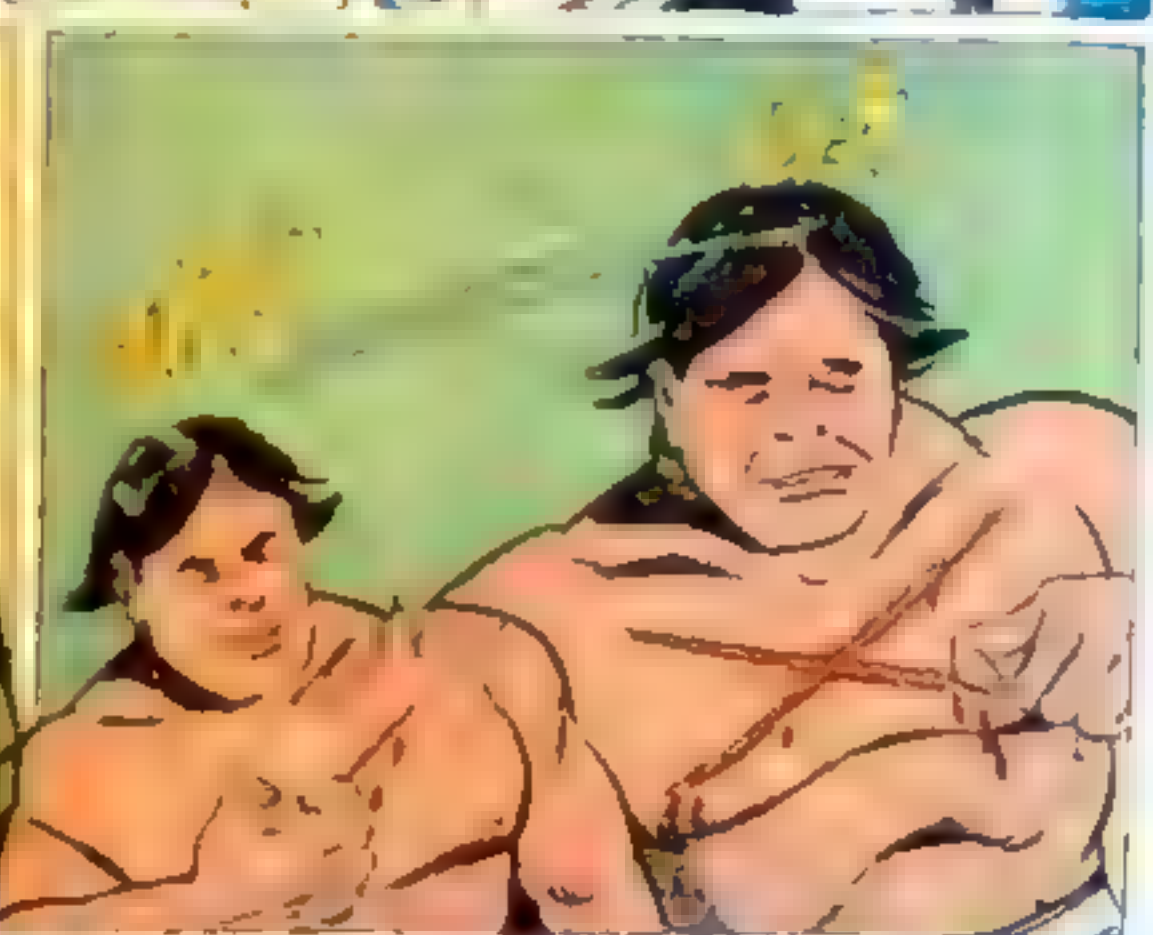


सब सब को सब भुक्त है



हमसब को सब भुक्त है

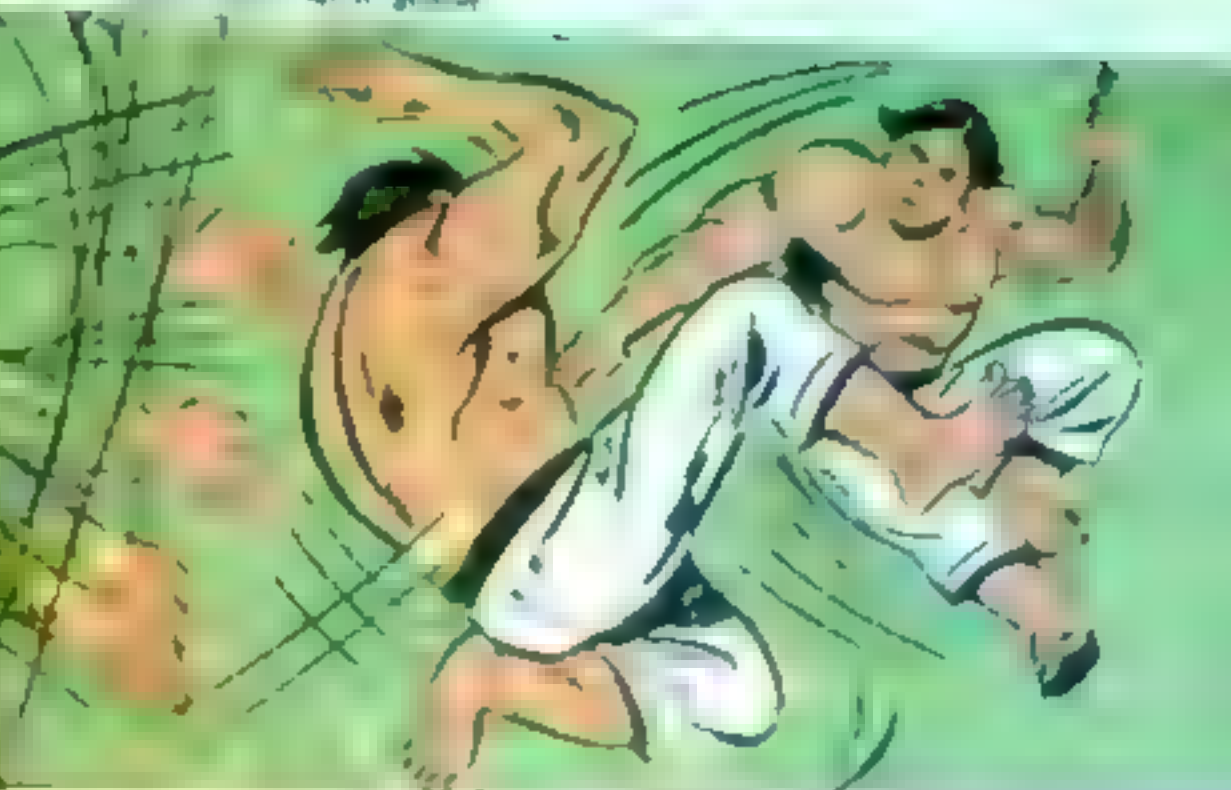




एक रात जब सोने के लाला सो रहे थे -



कुछ दिनों
में लाला सुनिता
हैं और उनकी
हवा जाता है



एक रात लाला सुनिता हैं और लाला सुनिता हैं और लाला सुनिता हैं



लाला सुनिता हैं
लाला सुनिता हैं
लाला सुनिता हैं

लाला सुनिता हैं
लाला सुनिता हैं
लाला सुनिता हैं

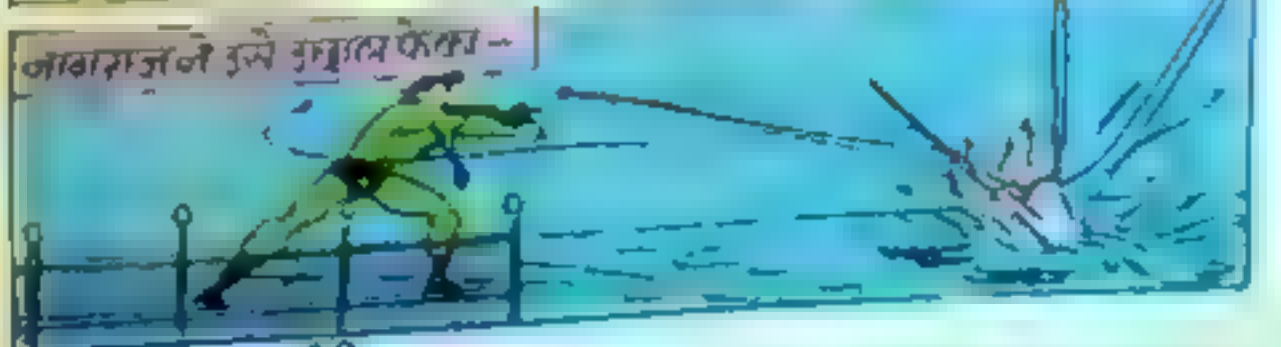
एक रात लाला सुनिता हैं और लाला सुनिता हैं



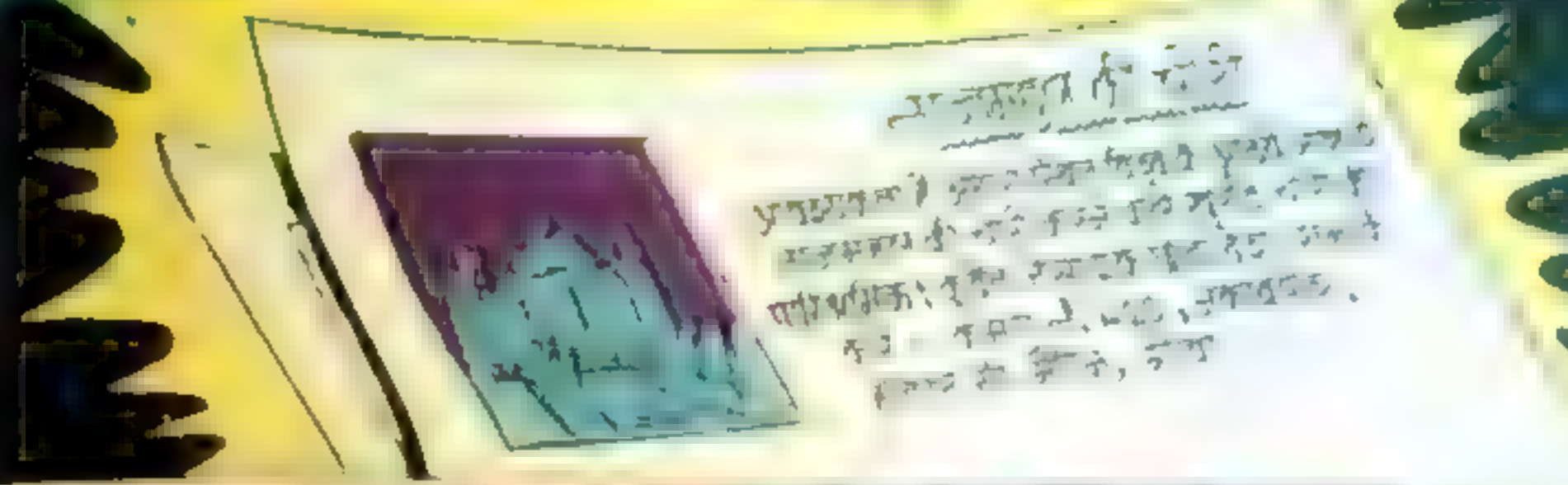
लाला सुनिता हैं और लाला सुनिता हैं



जबाराज ने इसे सुनाया फेंका -



यह हमारे देश की एक अत्यंत ही चहुँपार हो रही है। यह हमारे देश की एक अत्यंत ही चहुँपार हो रही है। यह हमारे देश की एक अत्यंत ही चहुँपार हो रही है।



भारतीय नगर योजना



भारतीय नगर योजना



भारतीय नगर योजना



राष्ट्र वर्गविप्लव



हमारे अखबार से
विज्ञापन इन घर तक नहीं
आते हैं, कफकलर मत रहें...

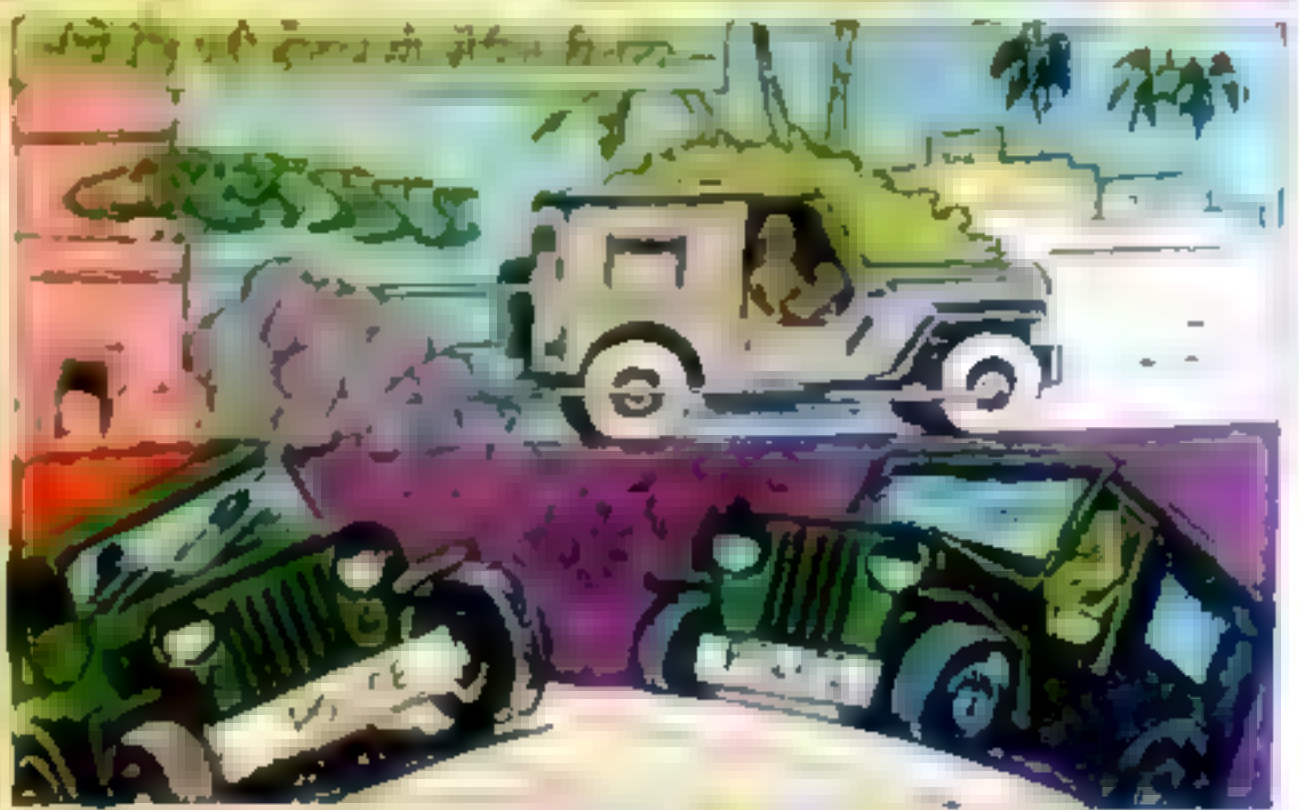
... आप चले तो
वामपंथियों की चोरी का
विज्ञापन दे सकते हैं।



वक्त का मतलब है कि
आप सॉफ्ट में अपना बोल
मलाके नुस्खे लगाकर ही मरते
करते, वरना हम कोई गलती
करती पड़ती आयेगी
किन्नाह।



साथे... साथे... साथे...
हमारे ही... हमारे ही...
सुख... सुख... सुख...
सुख... सुख... सुख...



जैसे ही यह दस्ता में से निकल निकल...



अबारे कुछ है सिद्ध है होकर तो - लेकिन जो पंथ का धिक्का - का -

(उन्हें सीमित न जाए
न ही उन्हें बाहर
जाए पाए।)

कागसब और मोन सेनन

आ जइये इन्स्पेक्टर
साहब। दरवाजा खुल
है।



आप चाहे ना
बैठ गइल हें
इन्स्पेक्टर।

जो। येकस

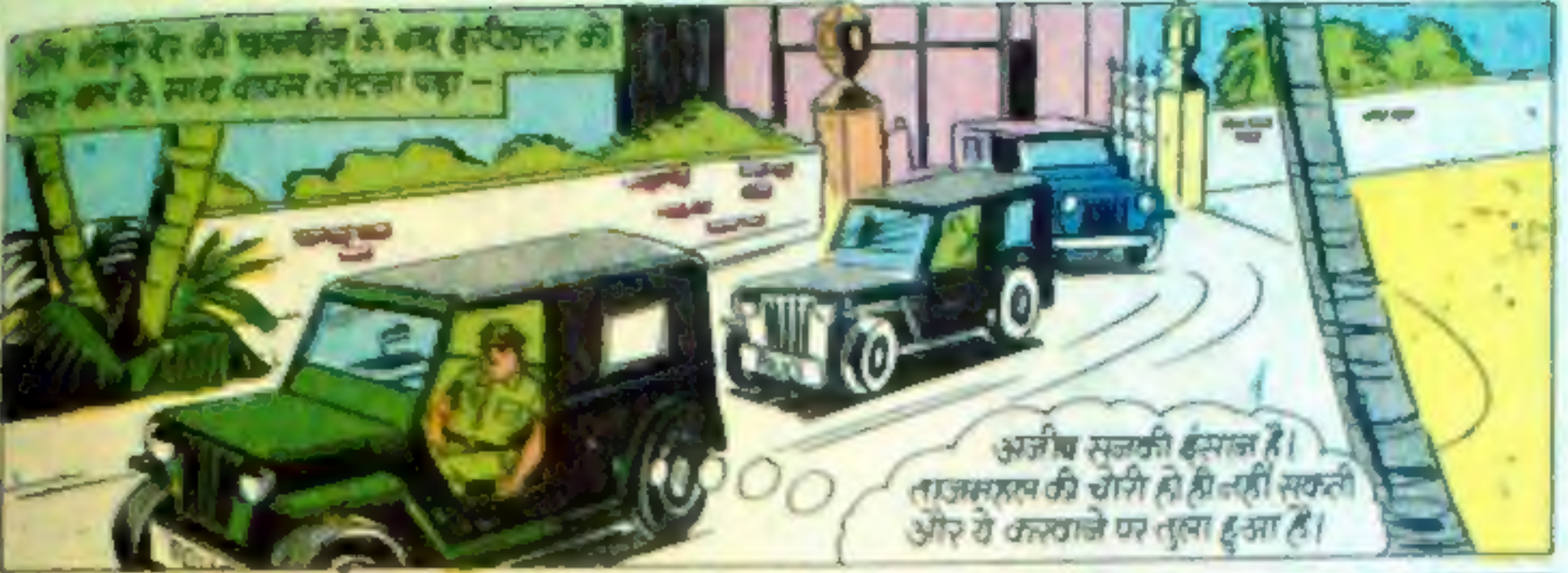
उमर सिद्धांत देवे
गइल जइयाण्डा नुस
हो ना।

सो
दरवाजा
न हो ना।

तब फिर
महो तबहें
हिं सत्य मे
नये का
आर्डर है

मेरा
जुर्म ?





इसके के बाद गुरु मोरखनाथजी अंतर्धान हो गए। नागराज उससे दिकान्ती के बारे में कुछ न पूछ पाया।

☆ गुरु मोरखनाथ के विषय में जानने के लिए पढ़ें नागराज सीरीज की प्रथम कॉमिक्स 'नागराज'

बहर होटल की बालकनी में -



सिद्धि की पर तिरजुमान था कलरा नेवला सिद्धि की। तभी कलरा ने गुला एक अट्टहास -





NAAGRAJ
YEAR
1996

- क्या सचमुच ताजमहल की चोरी होगी?
- नाकाबपोदा कौन है? ताजमहल की चोरी क्यों करवाना चाहता है वह?
- जाबुंगर बाफूरा बोस्वलाथ की कैद से कैसे छूटा?
- क्या नागराज सुप्रीम बॉस तक पहुंच सका?
- सुप्रीम बॉस, शिफांगी व नागराज की बेकिसास टक्कर!

हेडिंग नाई
मुफ्त

नागराज और ताजमहल की चोरी

विशेषांक

अगले सैक में प्रकाशित